

Jeux vidéo

Gastronomie

Cinéma

Musique

Livres

Brumath

La forêt, terrain de jeu créatif avec le sentier « D'ici et d'ailleurs »

Seize nouvelles installations artistiques créées par les étudiants de l'Insa de Strasbourg jalonnent le sentier « D'ici et d'ailleurs » dans la forêt de Brumath. Elles sont à découvrir dès ce samedi.

Par **Émilie SKRZYPCZAK** - 15 oct. 2022 à 06:01 | mis à jour le 15 oct. 2022 à 18:27 - Temps de lecture : 3 min



Le tapis vert créé par Myriam Bathily, Maelys Tuffigot et Émilie Marion ouvre de façon poétique le chemin vers les autres installations artistiques. Photos DNA /E. S.

Chaque année, elles sont attendues par les promeneurs, quotidiens et du dimanche, les joggeurs, les écoliers et leurs enseignants et autres amoureux de la forêt. [Les installations artistiques éphémères](#) sont de retour sous les frondaisons brumathoises. À deux pas de l'autoroute, dans le poumon vert de la ville, les étudiants en 2^e année d'étude à l'Insa de Strasbourg [*] ont à nouveau laissé vagabonder leur fertile imagination et apporté cette belle touche de poésie qui, chaque hiver, enchante les sous-bois.

Le thème de cette édition, « Architecture et ressources »

Le thème de cette édition, « Architecture et ressources », – qui correspond à [celui des Journées de l'architecture du 23 septembre au 31 octobre](#) – ne pouvait pas mieux tomber. Non seulement parce qu'ils n'en manquent pas, de ressources, ces 49 étudiants âgés d'à peine 20 ans, mais aussi parce que la forêt, dont ils font leur terrain de jeu depuis 2008, en est évidemment pleine. « C'est une nécessité pour les architectes aujourd'hui de ne plus puiser dans les ressources nouvelles, de recycler les matériaux, c'est ce qu'on appelle le réemploi, souligne Anke Vrijs, artiste et enseignante à l'Insa. Aujourd'hui, il existe des entreprises spécialisées qui, dès qu'un bâtiment est démolé ou qu'un hôtel doit être rénové, récupèrent portes, fenêtres, lavabo, carrelage pour les réutiliser. »



01 / 04

Un serpent vert créé à l'aide de branchages contraste avec la verticalité de la forêt. Installation de Yasmine Ameer, Hélène Boubazine et Sylvain Meyer. Photo DNA /E. S.



Dans la forêt de Brumath, les architectes-ingénieurs en herbe, préalablement briefés par Laurent Ulrich, agent de l'ONF, ont, eux, récupéré cerisier tardif, troncs d'arbres morts, brindilles, mousse végétale et autres feuilles mortes pour donner vie à leurs créations. « La particularité cette année, c'est qu'ils sont très sensibles au fait de n'utiliser que les ressources

de la forêt sans autres éléments extérieurs », souligne l'enseignante. Exit donc, pour les plus puristes d'entre eux, les ficelles et fils de fer autorisés pour consolider les installations.

Ce groupe d'étudiants s'est par exemple contenté de trois troncs d'arbres morts pour faire œuvre, donner l'impression d'un arbre qui tombe ou qui se lève. « Pour y parvenir, ils ont fabriqué un engin de levage. Ils ont aussi dû trouver le moyen de consolider les fondations. Cela veut dire qu'ils ont fait travailler leur cerveau d'ingénieurs », remarque Anke Vrijs.

Un peu plus loin, un châtaignier ayant survécu à la tempête de 1999 est mis en valeur par un chemin et un point d'arrêt au milieu duquel une pousse de châtaignier symbolise la renaissance de la forêt.

Se confronter à la matière

Seize installations réparties dans deux boucles jalonnent le sentier « D'ici et d'ailleurs » mis à disposition par la Ville de Brumath. Le tout réalisé en deux jours seulement pour chaque groupe avec, au préalable, un repérage attentif des lieux.

« Le but, c'est qu'ils réagissent par rapport à l'espace, repèrent les percées, les densités, les points de vue et révèlent la chose ou l'élément qu'ils ont perçus. Je leur dis toujours : "C'est la forêt qui va vous souffler ce que vous allez faire" », poursuit l'enseignante.

Mais entre le croquis et le résultat final, le chemin est parfois semé d'embûches. Ici, la ligne horizontale prévue au départ pour marquer la verticalité de la forêt a dû céder la place à une « corde » verte (branchages recouverts de mousse) qui serpente joliment entre les arbres.

« Ce séminaire paysage leur apprend à se confronter à la matière, à s'en saisir et à la mettre en œuvre. Ils éprouvent la résistance des matériaux, la patience, le respect de la nature et des personnes qui fabriquent sur les chantiers », apprécie Anke Vrijs, conquise par une autre installation en cours de fabrication à l'entrée de la deuxième grande boucle : un rectangle de mousse formant un immense tapis vert au milieu du sentier, que les promeneurs-spectateurs pourront – délicatement – fouler dès ce samedi, jour de l'inauguration.

► Sentier « D'ici et d'ailleurs », route de Bilwisheim, parking du sentier au lieu-dit Breiderweg, à Brumath.

[*] Insa (Institut national des sciences appliquées de Strasbourg)

Culture - Loisirs

Education



À LIRE AUSSI

Taboola Feed

Configurez maintenant votre prochain BAYON

Hyundai | Sponsorisé

Cette photo n'est pas retouchée - regardez de plus près cette bévue de 'Pretty Woman'

Easy | Sponsorisé

C à vous : Anne-Elisabeth Lemoine submergée par l'émotion quand son idole de jeunesse débarque par surprise sur le plateau (VIDEO)

Tele-loisirs | Sponsorisé

VistaPrint : les entreprises préparent les fêtes de fin d'année avec nous

VistaPrint | Sponsorisé

L'erreur à ne surtout pas faire quand on congèle du pain

Femme-actuelle | Sponsorisé

Philippe Chevallier subit l'échec sans Régis Laspalès : "Je suis passé de salles de 2000 personnes à 100" (VIDEO)

Tele-loisirs | Sponsorisé

Imprimerie en ligne VistaPrint : dynamisez votre marque

VistaPrint | Sponsorisé

Nécrologie. Poignant hommage à Frédéric Huss

Les Dernières Nouvelles d'Alsace

Faits divers. Accident d'avion au Costa Rica : le millionnaire allemand Rainer Schaller et sa famille étaient à bord

Les Dernières Nouvelles d'Alsace
